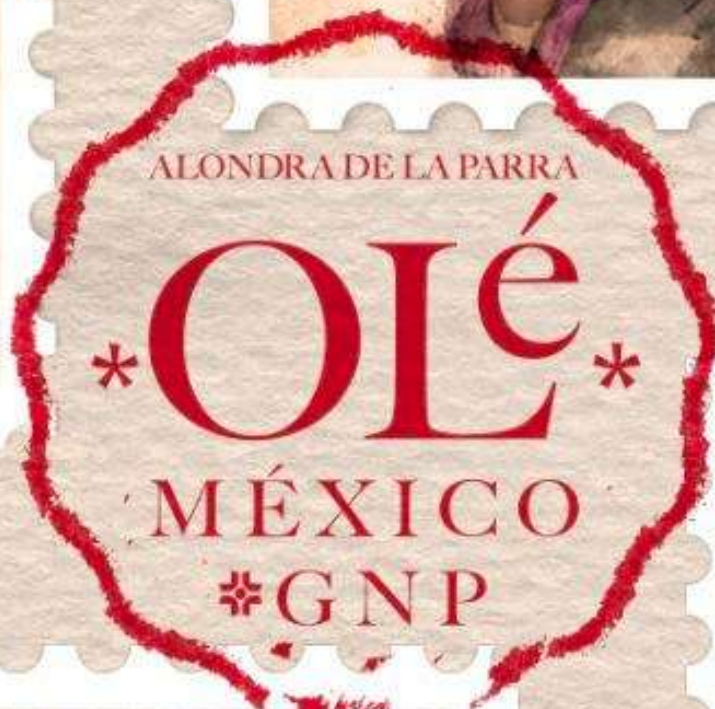


**ALONDRA
DE LA PARRA**



**LILA
DOWNS**

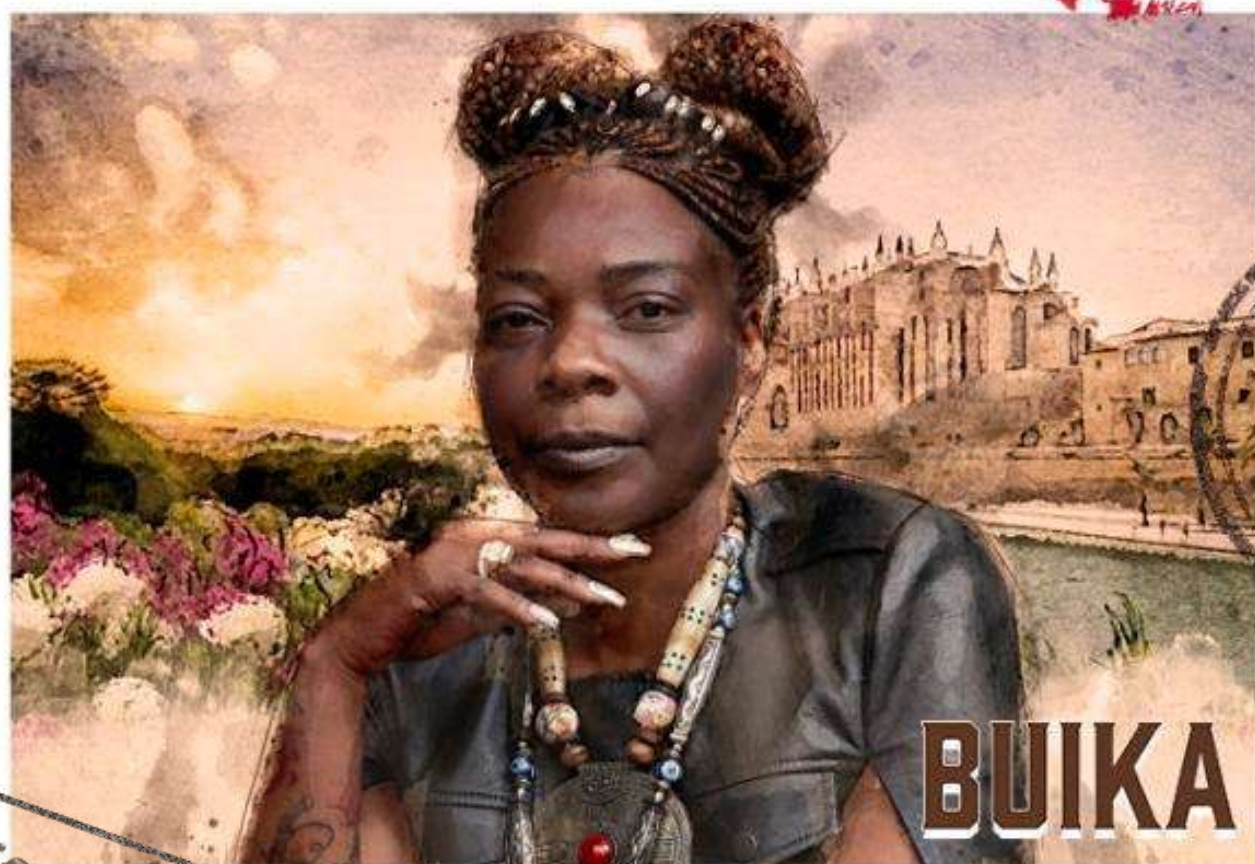


ALONDRA DE LA PARRA

OLÉ

MÉXICO

#GNP



BUIKA



PITINGO

Vivir es increíble

Una carta de amistad entre México y España

Tras los eventos que cambiaron al mundo, hemos comprendido la importancia de la empatía y de la solidaridad. Nos hemos dado cuenta que las fronteras son líneas imaginarias y que todos compartimos la misma esencia.

Olé México GNP es un proyecto creado por Alondra y Mane de la Parra, que establece un diálogo artístico: la fusión de una partitura de música popular mexicana, interpretada por las voces características del flamenco español y la potencia orquestal de la Orquesta de Minería.

Boleros y canciones populares de la música romántica mexicana, con el sello apasionado de la voz flamenca.



1. “Cucurru cucú”

Pitingo

Compositor: Tomás Méndez

Arr: Paul Rubinstein

Mix by: Rafa Sardina

2. “Adoro”

Buika

Compositor: Armando Manzanero

Arr. Marco Godoy

3. “La Mentira”

Lila Downs

Compositor: Álvaro Carrillo

Arr: Gordon Hamilton

4. “Paloma Negra”

Buika & Lila Downs

Compositor: Tomás Méndez

Arr: Paul Rubinstein

5. “Amor Eterno”

Buika

Compositor: Juan Gabriel

Arr: Gordon Hamilton

6. “El Andariego”

Pitingo & Lila Downs

Compositor: Álvaro Carrillo

Arr: Paul Rubinstein

7. “Échame a mí la culpa”

Pitingo

Compositor: José Ángel Espinoza “Ferrusquilla”

Arr: Paul Rubinstein

8. “No”

Buika

Compositor: Armando Manzanero

Arr. Marco Godoy

Mix by: Rafa Sardina

9. “Granada”

Pitingo

Compositor: Agustín Lara

Arr: Gordon Hamilton

10. “Cuando vuelva a tu lado”

Lila Downs

Compositor: Maria Grever

Arr: Lev Ljova

11. “Sabor a mí”

Pitingo

Compositor: Álvaro Carrillo

Arr: Gordon Hamilton

12. “Hasta que te Conocí”

Lila Downs, Buika & Pitingo

Compositor: Juan Gabriel

Arr: Marco Godoy



ALONDRA DE LA PARRA

La mexicana Alondra de la Parra (Nueva York, 1980) estudió composición en el Centro de Investigación y Estudios de la Música (CIEM) en México, un BM en ejecución pianística con Jeffrey Cohen en la Manhattan School of Music y una Maestría en Dirección Orquestal con Kenneth Kiesler.

Aún en Nueva York, a los veintitrés años, fundó la Orquesta Filarmónica de las Américas (POA) con la que grabó su primer álbum: “Mi Alma Mexicana”, que fue producido en 2010 por Sony Classical. El disco estuvo entre los “top 10” del “Billboard Chart” de los Estados Unidos y fue el primer álbum clásico en lograr la categoría “Platino” en México en menos de dos meses.

Ha dirigido las más prestigiosas orquestas de Francia, Alemania, Estados Unidos, Japón, Brasil, Suecia, Rusia y Austria incluyendo la Orquesta de París, la Orquesta Filarmónica de Londres, la Orquesta Sinfónica del Radio de Berlín, la Cameristi della Scala de Milán y la Ópera del Estado de Berlín, así como el Royal Opera House, con la Orquesta Sinfónica de la Radio de Viena y la Orquesta Sinfónica de Queensland.

LILA DOWNS

Ganadora del Grammy y de 6 Latin Grammy, la cantante Lila Downs es una de las voces más poderosas y singulares que existen hoy en día.

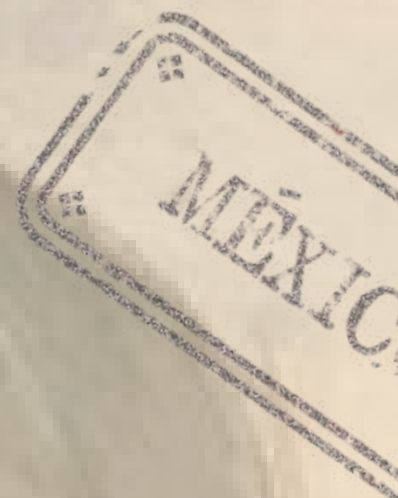
Su simbólica presencia en un escenario contando conmovedoras historias ha trascendido todas las barreras del lenguaje.

Nacida y criada tanto en Oaxaca como en Minnesota, Lila Downs, hija de una mujer Indígena Mixteca y padre angloamericano, ha escrito narrativas de resistencia Indígena protegiendo la visión originaria de las plantas y comida sagradas de su cultura Oaxaqueña guardando las tradiciones del continente Americano.

Con influencias que van desde la música folklórica y ranchera de México, hasta la música del sur de Estados Unidos, cruzando barreras y generando sonidos que van desde el Folk, Jazz, Blues Folklórica, Indígena, y ranchera hasta el Hip Hop.

Apasionada activista de los derechos humanos.

Las letras de Lila Downs a menudo marcan relatos enfocados desde la injusticia social, hasta las historias suprimidas de Latinoamérica sobre mujeres de origen indígena y trabajadoras.



BUIKA

María Concepción Balboa Buika, nacida en Mallorca, hija de padres Ecuatoguineanos de la tribu Bubi, crece rodeada de múltiples culturas. Desde la infancia disfruta de una variedad muy atípica de influencias musicales, desde géneros pop africanos/europeos, americanos y estilos latinos o asiáticos, de tal modo que es hija de la fusión. Claro ejemplo de la diversidad que acoge como sello de identidad.

Comienza su gira internacional “Buika World Tour” en enero 2003 y nunca ha cesado. Se ha presentado en ciudades como Miami Beach, Tokyo, Berlín, Cancún, Ciudad de México, Nueva York, Los Ángeles, Johannesburgo, GeorgeTown, Curaçao, Foshan, Maputo, Oslo, Reikiavik, Warsaw, Londres, Brighton, París, Ankara, Caberra Wellington, Singapur, Estambul, entre muchas otras.

Vuelve a confiar en la fusión al destacar elementos de jazz, junto a sus giros y aires similares al flamenco, latín jazz, reggae, entre otros estilos musicales, para interpretar piezas de su repertorio.



PITINGO

Nació en Ayamonte, Huelva, su madre gitana y su padre guardia civil. Aprendió el cante en familia por pertenecer a una de las sagas de gran tradición cantaora, como los 'Valencia' y los 'Carpio'. Es el creador de la "Soulería", soul a ritmo de bulería, un estilo que hermana el soul, el gospel y el flamenco, creando una unión perfecta entre Afroamericanos, Latinos y Gitanos.

Alguien que ha compartido escenario y pone de acuerdo a grandísimos artistas de la talla de: Sam Moore y Roger Waters, Eric Clapton y Juan Gabriel, Sara Baras y Luis Eduardo Aute, Alejandro Sanz y Paco de Lucía, Alicia Keys y Luis Fonsi, Phil Collins y Marc Anthony, Gloria Gaynor y Julio Iglesias, entre otros muchos grandes artistas, es alguien que tiene algo que decir y que lo dice bien.

Su nombre es Antonio Manuel Álvarez Vélez y le conocen en todo el mundo como PITINGO, que significa presumido en caló.



ELEKIN PRODUCCIONES

Elekin RECORDS

PRODUCTORES

Mane de la Parra/ Alondra de la Parra/ Justus Beyer

IDEA ORIGINAL

Mane de la Parra

Elekin Arts / Elekin Records

Alondra de la Parra. CEO

Luisa Reyes Retana, Development Director

Office Managers

Paola Suárez

Fabiola Pérez Rodríguez

Johann Thelen

Asistentes de Producción

Leslie Acuayte Rolón

Sofía Prado

RELACIONES PÚBLICAS

Los Hijos de la Malinche

PRODUCTOR EN LÍNEA

Ángel Hidalgo

PRODUCTOR MUSICAL

Justus Beyer

INGENIEROS DE MEZCLA

Rafael Sardina*

Philip Krause

INGENIERO DE GRABACIÓN

Gabriel Castañón y Justus Beyer

ASISTENTE DE PRODUCCIÓN

Marcel de la Parra

SOLISTAS

Lila Down

Paul Cohen - Manager

Darío Chelala - Oficina Management

Beto Rojas - Oficina Management

Paola Rubio - Personal Manager

Pablo Cruz - Production

Armando Becerril - Maquillaje y Peinado

Buika

Polita Buika - Manager

Pitingo

Verónica Fernández - Manager

ACADEMIA DE MÚSICA DEL PALACIO DE MINERÍA, A.C.

Ing. Luis Antonio Ascencio Almada, Presidente

ADMINISTRACIÓN

Irma López, Coordinador Administrativo

Nancy Hernández, Tesorería

Rocío Oliva, Contabilidad

Rosa María Navarrete, Compras

René Herrera, Servicios Generales

EVENTOS Y LOGÍSTICA

Raymundo Martínez, Logística

Ricardo Bello, Logística

Gloria Millán, Relaciones públicas

COMUNICACIÓN

Angélica Orozco, Coordinación de Medios

Abril González, Redes Sociales y Contenido

ORQUESTA SINFÓNICA DE MINERÍA

PRIMEROS VIOLINES

Shari Mason - Concertino
Beata Kukawska
Vladimir Tokarev
Igor Ryndine
Olga Pogodina
Carlos Arias
Héctor Robles
Fernando Velázquez
Miguel Moreno
Wilfredo Pérez
Alma Osorio
Cecilia Becerra
Ekaterine Martínez
Peyber Medina

SEGUNDOS VIOLINES

Carlos Gándara
Mariana Valencia
Mariana Andrade
David Ramos
Rosaura Reyes
Nancy Cortés
Ana Caridad Villeda
María Belmonte
Jesús Jiménez
Ángeles Escalante
Constanza Mier
Citlalli Hernández

VIOLAS

Erika Ramírez - Principal
Gerardo Sánchez
Omar Pérez
Astrid Cruz
Emilio Ahedo
Gerardo Aponte
Olga Aragón
Norelia García
Ángel Medina
Alfredo Reyes

CELLOS

William Molina Cestari - Principal
Fabiola Flores
Sona Poshotyan
Natalia Torres
Rodrigo Duarte
Salomón Guerrero
Luz María Frenk
Irán Quiroz

CONTRABAJOS

Jesús Bustamante - Principal
Mario Martínez
Álvaro Porras
Enrique Bertado
Carlos Rangel
Alejandra Torres

FLAUTAS

María Vakorina - Principal
Alethia Lozano

OBOES Y CORNO INGLÉS

Carlos Rosas - Principal
Norma Puerto de Dios

CLARINETES Y CLARINETE BAJO

Luis Zamora - Principal
Rodrigo Garibay

FAGOTES Y CONTRAFAGOT

Virya Quesada - Principal
Carolina Lagunes

CORNOS

Gerardo Díaz - Principal
Mateo Ruiz
Armando Lavariega
Mario Miranda

TROMPETAS

James Ready - Principal
Humberto Alanís
Rafael Ancheta

TROMBONES

Iain Hunter - Principal
Alejandro Santillán
Matthew Williams

TUBA

Ricardo Anguiano - Principal

TIMBALES Y PERCUSIÓN

Samir Pascual, Principal
Miguel Hernández
Javier Pérez
Alma Estrada

ARPA

Merced Reyes - Principal



BIBLIOTECARIOS

Alicia Rosas
Armando Castillo

AUXILIARES

Alejandro Ventura
Mario Rojas
Manuel Torres

COORDINADOR ARTÍSTICO

Robert Schwendeman

AGRADECIMIENTOS

Don Alejandro Baillères

Eduardo Amerena

Francisco Serrano

Miguel Linares

Rosenda Martínez

Leonardo Kourchenko

Guillermo Pérez Santiago

Lucas Vidal

Gordon Hamilton

Rafael Micha

Julian Prégardien

Guillermo Pous

Polita Buika

Vero Fernández

Chris Alder

Rafa Sardina





ALONDRA DE LA PARRA

* O I é *



MÉXICO

* G N P



1. “Cucurru cucú”

Pitingo
Compositor: Tomás Méndez
Arr: Paul Rubinstein
Mix by: Rafa Sardina

2. “Adoro”

Buika
Compositor: Armando Manzanero
Arr. Marco Godoy

3. “La Mentira”

Lila Downs
Compositor: Álvaro Carrillo
Arr: Gordon Hamilton

4. “Paloma Negra”

Buika & Lila Downs
Compositor: Tomás Méndez
Arr: Paul Rubinstein

5. “Amor Eterno”

Buika
Compositor: Juan Gabriel
Arr: Gordon Hamilton

6. “El Andariego”

Pitingo & Lila Downs
Compositor: Álvaro Carrillo
Arr: Paul Rubinstein

7. “Échame a mí la culpa”

Pitingo
Compositor: José Ángel Espinoza “Ferrusquilla”
Arr: Paul Rubinstein

8. “No”

Buika
Compositor: Armando Manzanero
Arr. Marco Godoy
Mix by: Rafa Sardina

9. “Granada”

Pitingo
Compositor: Agustín Lara
Arr: Gordon Hamilton

10. “Cuando vuelva a tu lado”

Lila Downs
Compositor: Maria Grever
Arr: Lev Ljova

11. “Sabor a mí”

Pitingo
Compositor: Álvaro Carrillo
Arr: Gordon Hamilton

12. “Hasta que te Conocí”

Lila Downs, Buika & Pitingo
Compositor: Juan Gabriel
Arr: Marco Godoy

Todos los derechos reservados ©2022, Prohibida su
reproducción total o parcial sin autorización. Ejemplar
gratuito prohibida su venta.

ISNI 0000000506789361

